

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества  
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МОУ Центр  
Ворошиловского района  
Е.С. Принева

Введена в действие

Приказ № 107 от «31» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Мукасолка»**

Возраст учащихся: 5-12 лет

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:

Шевцова Рита Николаевна,

педагог дополнительного образования

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукасолка»

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукасолка» по содержанию является художественной.

**Актуальность программы.** Занятия лепкой дают большие возможности для эстетического, творческого и общекультурного роста ребенка. Лепка, в силу своей специфики, служит эффективным средством объемно-пространственного познания окружающего мира. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования художественных способностей у детей и таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятие декоративно – прикладным творчеством является эффективным средством в развитии детей с ограниченными возможностями. Кроме того, это способствует приобщению ребёнка к высшим духовным ценностям, развитию его воображения, эстетического вкуса, восприятия окружающего мира, творческих способностей.

Лепка - самый осязаемый вид художественного творчества, она дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах, а лепка из соленого теста более всего развивает фантазию ребенка, так как слепив фигурку, ее можно разукрасить, покрыть лаком, украсить тканью, бисером, добавить природные материалы.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительная сторона программы состоит в свободном и одновременно сбалансированном отборе тем по содержанию и пути их композиционной реализации в соответствии с возрастом детей, их творческими возможностями; в методике обучения, применении эффективных форм и методов обучения, воспитания и развития детей. Данная программа ориентирована на то, чтобы каждый ребенок, независимо от своих природных способностей, почувствовал себя на занятиях юным творцом. Главное - разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

### **Адресат программы.**

Данная программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 12 лет и составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей данного возраста.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Освоение учащимися программы происходит на стартовом уровне. На период обучения отводится 144 часа.

Срок реализации программ 1 год.

**Форма обучения** - очная.

**Режим занятий**

Группы детей занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 занятия по нормам СанПин РФ: для детей дошкольного возраста – 30 минут, дети школьного возраста занимаются 45 минут, перерывы между занятиями – не менее 10 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса**

Состав группы постоянный, переменный, форма организации учебного процесса - групповая.

**Виды занятий:** Мастер классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Занятия преимущественно практические, необходимые теоретические знания даются детям вместе с практическими.

**Формы занятий.** Для реализации программы планируются следующие формы занятий:

Вводные занятия – педагог знакомит детей с техникой безопасности. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся. Им педагог рассказывает об организации обучения с предлагаемой программой на текущий год.

Тематическое занятие – детям предлагается осваивать навыки лепки, работая над разнообразными поделками разных форм по темам, включающим и сказочные персонажи, что развивает творческое воображение и фантазию.

Занятие с натуры – дает возможность знакомить детей с азами лепки, развивая их наблюдательность и чувство пропорциональности.

Занятие по памяти – проводится после усвоения полученных знаний в работе с натуры. Оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.

Занятие – импровизация – дети на этом занятии получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных приемов лепки, включая в работу воображение и фантазию, творчески реализуются.

Занятие проверочное – на повторение пройденного материала. Оно позволяет выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Итоговые занятия могут проходить в виде мини-выставок, просмотров и обсуждений творческих работ.

**Приемы и методы:**

-словесный: описание, объяснение, инструкции, обсуждение;

-игровой: игровые упражнения, сюрпризные моменты, подвижные, игры-задания;

-практический: самостоятельная работа детей, сочетание показа предмета с активными действиями детей по его обследованию, творческие задания;

-наглядный: показ педагога, рассматривание картин, предметов, игрушек.

Дидактический материал: методические таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий, альбомы и репродукции великих мастеров.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы** - развить творческие способности детей с учетом их индивидуальности средствами искусства лепки.

**Задачи:**

Предметные:

познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;  
научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;  
раскрыть истоки народного творчества;  
формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;  
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста.

Личностные:

развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;  
приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, - формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;  
развивать положительные эмоции и волевые качества;  
пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;  
развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству  
формировать творческие способности, духовность культуры;  
развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;  
повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций).

Метапредметные:

Формировать у учащихся умения:

планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;

самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;

определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов,

корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;

участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Развивать у учащихся:

общую умелость, моторику рук, глазомер;

аналитические способности, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

желание добиваться успешного достижения поставленных целей;

максимальной самостоятельности детского творчества;

Привить навыки использования в работе литературы, инструментов.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№	Тема	Количество занятий			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	0,5	0.5	
<b>1. Средства выразительности.</b>					
2.	Объем, форма, цвет.	12	0.5	11.5	выполненная работа выполненная работа
3	Пропорциональность.	12	0.5	11.5	
4	Характерность и динамика	10	0.5	9.5	
<b>2. Основы лепки</b>					
5	Приемы.	16	0.5	15.5	выполненная работа
6	Объемные формы.	31	0.5	30.5	
7	Плоские формы.	10	0.5	9.5	
8	Композиции.	30	0.5	29.5	
9	Коллективное творчество.	18	0.5	17.5	
10	Открытые и итоговые занятия	4	2	2	выполненная работа
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>6.5</b>	<b>137.5</b>	

#### 1.3.2. Содержание программы

##### Содержание программы обучения.

##### 1. Вводное занятие.

**Теоретическая часть:** Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с оборудованием. Организация рабочего места. Твое рабочее место. Знакомство с материалом и инструментами. Правила работы с тестом и инструментами. Правила использования стеки. Свойства пластических материалов. Какие предметы можно из них вылепить.

**Практическая часть:** Пальчиковая гимнастика. Подготовка рук к работе. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики и тонкого координирования пальцев рук. Гимнастика для пальчиков и кистей. Соппротивление материала. Резиновые мячики.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

## 2. Средства выразительности

### 2.1. Объем, форма, цвет.

**Теоретическая часть:** Понятие объема и величины. Крупное и мелкое. Целое и детали. Понятие формы. Шар, цилиндр, конус, куб. Цветовая палитра. Семь цветов радуги. Оттенки.

**Практическая часть:** Визуально-тактильное освоение объемных геометрических форм и разнообразных предметов: муляжей, игрушек, предметов быта, новых предметов, скульптурных фигур. Лепка различных по форме фигур. Использование цветовых оттенков.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

### 2.2. Пропорциональность.

**Теоретическая часть:** Понятие пропорциональности. Соотношение целого и деталей. Композиционное соединение разных по форме и величине объемов.

**Практическая часть:** Рассматривание предметов, обследование их. Сравнение и сопоставление, выделение отдельных частей и характерных признаков предметов (цвет, высота, форма, пропорции, характер, динамика). Лепка различных по форме и величине объемов.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

### 2.3. Характерность и динамика.

**Теоретическая часть:** Понятие характерности и понятие динамики. Особенности строения человека, некоторых животных и птиц;

**Практическая часть:** Использование разнообразных приемов лепки и художественных средств.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

## 3. Основы лепки.

### 3.1. Приемы.

**Теоретическая часть:** Знакомство с приемами лепки: прищипывания, оттягивания, вытягивания, вдавливания.

**Практическая часть:** Освоение приемов лепки. Использование ножа и стеки.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

### 3.2. Объемные формы.

**Теоретическая часть:** Разнообразие приемов и навыков лепки различных предметов. Особенности строения человека, некоторых животных и птиц.

**Практическая часть:** Освоение разнообразных приемов и навыков лепки различных форм по темам:

«Подарки осени»:

- в лесу: грибы, орехи, желуди, черника;
- в огороде: кабачок, огурец, тыква, лук;
- фрукты: банан, слива.

«Накрываем на стол»: посуда, еда, сладости;

«Цветы»: гвоздика, колокольчик;

«Подарок для папы»: самолет, велосипед;

«Подарок для мамы»: цепочка.

«Животные»: собака, лиса, слон, лошадь;

«Зимняя сказка»: Дед Мороз, Снегурочка, санки;

«Весна»: скворушка, стрекозы.

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

### 3.3. Плоские формы.

**Теоретическая часть:** Укладка тонкого слоя пластической массы на основу (картон). Лепка плоских форм. Сцепление и закрепление мелких деталей на большом объеме. «Вытягивание» деталей из целого объема.

**Практическая часть:**

Темы для лепки плоской формы:

«Снеговик»;

«Деревце в снегу» - вытягивание, набрызг;

«Снежок» - панно;

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

### 3.4. Композиция.

**Теоретическая часть:** Композиционное соединение разных по форме и величине объемов.

**Практическая часть:**

Темы композиций: «Осень», «Петушок и бобовое зернышко», «Волк и семеро козлят», «Весело зимой», «Весна», «Лето».

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.



### **3.5. Коллективное творчество.**

**Теоретическая часть:** Совместное творчество педагога и детей. Создание образов разных предметов, игрушек и объединение их в коллективную композицию

**Практическая часть:** Темы для коллективных работ: «Наряжаем елку», «Дерево с плодами и листьями», «Дед Мазай и зайцы».

Стартовый уровень: выполнение работы с помощью педагога.

Базовый уровень: выполнение элементов работы с помощью педагога.

Продвинутый уровень: самостоятельное выполнение работы.

### **4. Открытые и итоговые занятия.**

В течение учебного года проводятся открытые занятия для родителей. Демонстрация родителям, как их ребенок умеет работать в коллективе, умеет слушать и выполнять указания педагога, как может самостоятельно выполнять поставленную задачу. В течение учебного года проводятся тематические праздники. В конце учебного года проводится итоговое занятие с показом (мини-выставкой) лучших детских работ по темам года.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

К концу года обучения дети будут

**знать:**

некоторые приемы лепки (прищипывание, оттягивание, вытягивание, вдавливание);

свойства пластических материалов (тесто), понимать, какие предметы можно из них вылепить;

правила использования стеки;

особенности строения человека, некоторых животных и птиц;

**уметь:**

создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию;

сглаживать пальцами поверхность вылепленной фигурки;

выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, высота, форма);

выполнять задания по словесной инструкции педагога;

выполнять работу аккуратно;

владеть коммуникативными навыками общения со взрослыми и детьми;

- противостоять трудностям, подчиняться правилам.

**владеть:**

знаниями и выполнять правила техники безопасности;

инструментами и материалами, применяемыми в работе с тестом,

разнообразными техниками при работе с тестом;

способностью расположения предметов в пространстве;

умением следовать устным инструкциям педагога;

навыком работы по технологическим картам;

планированием предстоящей практической деятельности;

приёмами построения композиции в технике тестопластики;  
навыком анализа выполненной работы;  
способами оформления работы.

## Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Примерный календарный учебный график реализации программы «Мукасолка»

№	Название	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия	Форма отчетности
1.	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности, Знакомство с оборудованием. Свойства пластического материала. Какие предметы можно из них вылепить.	1		выполненная работа
2.	Средства выразительности Объем, форма, цвет.	Шар, цилиндр, конус, куб	1		выполненная работа
3.	Средства выразительности Объем, форма, цвет.	Цветочная палитра (катаем шарики. Мелкие, крупные, средние)	1		выполненная работа
4.	Средства выразительности Пропорциональность	Семь цветов радуги (раскатываем колбаски разных цветов).	1		выполненная работа
5.	Средства выразительности Характерность и динамика	Лепим цыпленка	1		выполненная работа
6.	Средства	Лепим игрушки	1		выполненная

	выразительно сти Объем, форма, цвет.				работа
7.	Основы лепки Приемы	Лепим грушу (прем лепки вытягивание)	1		выполненная работа
8.	Фрукты	Лимон, (прем лепки оттягиваниетягивание )	1		выполненная работа
9.	Ягоды	Корзина со сливой (освоение ножа)	1		выполненная работа
10.	Урожай	Корзина с овощами (прищипывание)	1		выполненная работа
11.	В лесу	Корзина с грибами (Вдавливание)	1		выполненная работа
12.	Листочки	Корзина с разными листьями (применяем стеку)	1		выполненная работа
13.	Подарки осени	Дыня, арбуз	1		выполненная работа
14.	Подарки осени	Желуди, орехи	1		выполненная работа
15.	Подарки осени	Кабачок, огурец, тыква, лук	1		выполненная работа
16.	Накрываем на стол	Посуда, еда, сладости	1		выполненная работа
17.	Накрываем на стол	Самовар с баранками	1		выполненная работа
18.	Цветы	Гвоздика, колокольчик	1		выполненная работа
19.	Цветы	Букет тюльпанов	1		выполненная работа
20.	Подарки для папы	Самолет, велосипед	1		выполненная работа
21.	Подарки для мамы	Цепочка	1		выполненная работа
22.	Подарки для мамы	Клубничка в рамочке	1		Выполненная работа
23.	Животные	Собака, лиса.	1		выполненная

					работа
24.	Жиаотные	Заяц «Крош»	1		Выполненная работа
25.	Животные	Котята	1		Выполненная работа
26.	Птицы	Снегири	1		Выполненная работа
27.	Птицы	«Каркуша»	1		Выполненная работа
28.	Плоские формы	Снеговик	1		Выполненная работа
29.	Плоские формы	Деревце в снегу	1		Выполненная работа
30.	Плоские формы	Снежинки	1		Выполненная работа
31.	Плоские формы	Дед мороз	1		Выполненная работа
32.	Плоские формы	Снегурочка	1		Выполненная работа
33.	Плоские формы	Елочка	1		Выполненная работа
34.	Плоские формы	Клоун	1		Выполненная работа
35.	Композиция	«Петушок и бобовое зернышко»	1		Выполненная работа
36.	Композиция	Волк и семеро козлят	1		Выполненная работа
37.	Композиция	Продолжаем «Волк и семеро козлят»	1		Выполненная работа
38.	Композиция	«Весело зимой»	1		Выполненная работа
39.	Композиция	Продолжаем «Весело зимой»	1		Выполненная работа
40.	Композиция	«Хоровод»	1		Выполненная работа
41.	Композиция	«Зимняя сказка»	1		Выполненная работа
42.	Композиция	«Зимний лес»	1		Выполненная

					работа
43.	Композиция	«Осень в лесу»	1		Выполненная работа
44.	Композиция	«Чучело на огороде»	1		Выполненная работа
45.	Композиция	«Чаепитие»	1		Выполненная работа
46.	Композиция	«Букет с цветами»	1		Выполненная работа
47.	Композиция	«»Нарядная елка»	1		Выполненная работа
48.	Композиция	«Букет из ромашек»	1		Выполненная работа
49.	Композиция	«Букет из роз»	1		Выполненная работа
50.	Коллективное творчество	«Дерево с плодами и листьями»	1		Выполненная работа
51.	Коллективное творчество	«Дед мазай и зайцы»	1		Выполненная работа
53.	Коллективное творчество	«Аквариум»	1		Выполненная работа
54.	Коллективное творчество	«Караван в пустыне»	1		Выполненная работа
55.	Коллективное творчество	«Хоровод матрешек»	1		Выполненная работа
56.	Коллективное творчество	«Пастушок»	1		Выполненная работа
57.	Открытые занятия	«Подарки для мам»	1		Выполненная работа
58.	Праздник мам	Кулон для мамы	1		Выполненная работа
59.	Профессии	Повар	1		Выполненная работа
60.	Профессии	Балерина	1		Выполненная работа
61.	Комнатные растения	Цветик семицветик	1		Выполненная работа

62.	Живой уголок	Аквариум	1	2.05	Выполненная работа
63.	Зоопарк	Удав	1		Выполненная работа
64.	Космос	Звездное небо	1		Выполненная работа
65.	Моя семья	Семья матрешек	1		Выполненная работа
66.	Весна	Кот на полянке	1		Выполненная работа
67.	Весна	Птичий двор	1		Выполненная работа
68.	Весна	Цветные зонтики	1		Выполненная работа
69.	Весна	Подснежник	1		Выполненная работа
70.	Открытое занятие	Для родителей «Подсолнухи»	1		Выполненная работа
71.	Открытое занятие	Для педагогов сувениры	1		Выполненная работа
72.	Открытое занятие	На день открытых дверей Мастер классы	1		Выполненная работа

## 2.2. Условия реализации программы предполагают наличие:

- помещения, оборудованного столами, стульями;
- технических средств: ноутбука, проектора;
- дидактического материала (карты - схемы и демонстрационный материал - образцы готовых сувениров, игрушек, аппликаций и т.д.)

Для занятий необходимы следующие средства и материалы по количеству детей:

- Тесто разных цветов
- инструменты и приспособления (ножницы, пуговицы, стеки,); канцелярские принадлежности (картон);
- использованный материал (остатки тканей, одноразовые тарелки, вата и ватные диски, спичечные коробки и трубочки и др.);
- природный материал (плоды и семена растений, сухие травы и листья, яичная скорлупа);
- хозяйственные принадлежности (зубочистки и шпажки; салфетки и др.);

- фурнитура (бусинки, пуговицы, ленточки, различные элементы декора);

- продукты (крупы и макаронные изделия)

*Дидактические материалы:*

- иллюстрированный тематический материал;
- предметные картинки по темам занятий; овощи, ягоды, грибы, цветы, домашние животные, звери;

- лекала растений, животных, птиц, игрушек и предметов;

- технологические карты рисования листьев, бабочек, игрушек;

- демонстрационные работы и образцы в технике тестопластики к каждой теме занятия.

- плакаты: «Осень», «Цветы»,

- иллюстрации к сказкам:

*Видеоматериалы:*

- Правила работы с тестом;

- Технология смешивания цветов;

- Варианты работ, изготовленные в различной технике

*Аудиозаписи:*

- произведения П. И. Чайковского «Времена года»: «Осенний лес», «Зимние грезы», «Весна»

- «Осенняя песенка», муз. Т.Мираджи

- муз. Е.Тиличеевой «Курица и цыплята»

- «Цветики», муз. В.Карасевой и др.

### **2.3. Формы аттестации**

1. *Диагностика первоначальных знаний, умений и навыков* с целью формирования и комплектования групп на начало реализации программы

2. *Диагностика* с целью выявления уровня сформированности ЗУНов развития ребенка на середину учебного года;

3. *Выставки творческих работ* для родителей;

4. *Участие в конкурсах* декоративно-прикладного творчества для дошкольников;

5. *Итоговый мониторинг* по результатам освоения программы

Отслеживание динамики и обобщение результатов каждого обучающегося дает представление об эффективности освоения программы «Мукасолка»

### **2.4. Оценочные материалы**

Оценочная деятельность по программе выстраивается в трёх направлениях:

- фиксация и анализ оценочных суждений детей при обсуждении работ;

- анализ характера детских действий при коллективном решении учебных задач;
- анализ результатов занятий по показателям ЗУНов и уровня творческой активности обучающихся на занятии.

*Результаты контрольно-оценочной деятельности* подводятся:

- в выставках детских работ, портфолио творческих достижений фотогазетах, самодеятельных видеоматериалах
- в оценочных материалах педагога, отражающих динамику ЗУНов, творческой активности обучающегося и уровень качества и выразительности того или иного способа декоративно-прикладной деятельности;
- в рефлексивных отзывах детей и взрослых (педагогов, родителей) на творческие детские работы.

### **Учебно - методическое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы «Мукасолка» используются современные методы и технологии, помогающие сформировать у обучающихся устойчивый интерес к тестопластике. С этой целью используются различные методы организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и др.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов; демонстрация иллюстраций, фотографий, поделок;
- практический (ролевые игры, выполнение работ по технологическим картам, изготовление изделий др.);

В рамках программы применяются следующие методические подходы:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Регулярные занятия по программе познакомят обучающихся с разнообразными *технологиями*, а использование нетрадиционных техник работы с тестом позволит детям чувствовать себя увереннее; разовьёт их воображение, даст полную свободу для самовыражения.

## **2.5. ЛИТЕРАТУРА**

**Для педагога:**

1. Боголюбов Н. Лепка на занятиях в школьном кружке. – М.: Просвещение, 1982.
2. Доронова Т. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие детей от 3 до 7 лет.- М., 1999г.



3. Доронова Т. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.- М., 2000г. Доронова Т. Дошкольникам об искусстве (младший возраст).- М., 1999
4. Дыбина О. Предметный мир как средство формирования творческих детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 Комарова Т. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика – Синтез, 2005
6. Комарова Т., Филлипс О. Эстетическая развивающая среда. – М.: Педагогическое общество России, 2005
7. Комарова Т., Савенкова А. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005
8. Конспекты занятий по программе «Развитие» младшая группа, М.,1999г.
9. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду». – Москва: «Мозаика-Синтез», 2006
10. Народное искусство и воспитание детей / под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое общество России, 2005
11. «Программа воспитания и обучения в детском саду» /под ред. Васильевой М.А., Гербовой В.В./ – Москва: «Мозаика-Синтез», 2006
12. Программа «Развитие» младшая группа. НОУ Уч. центр Венгера, М., 1999г.
13. «Развитие» - программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений, НОУ «Учебный центр им. Л.А.Венгера. - М.,2008
14. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика – Синтез, 2005

### **Литература для детей и родителей:**

1. Алпатов М. Ростовцев Н. «Искусство: живопись, скульптура»
2. Алексеева В.В. Что такое искусство. - М.: Советский художник, 1991
3. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Астрель, 2001
4. Сеницына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.